

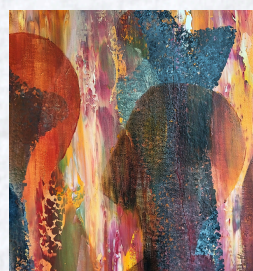
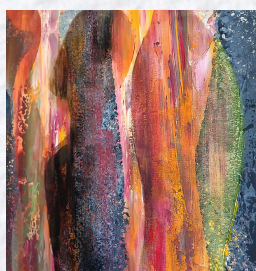
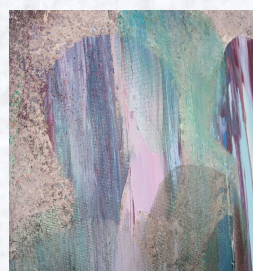
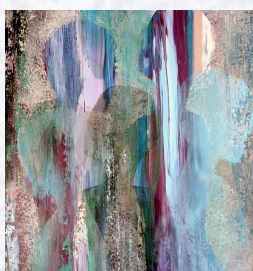
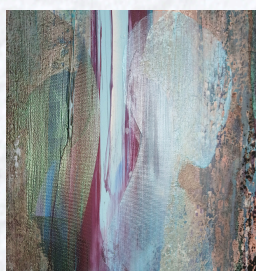
WOMEN IN ART BY ELLE

ELLE Magazin és ELLE Decoration Magazin

PÁLYÁZAT

PORTFOLIO

PÜSPÖK ANITA



Pályamű címe:
Identitás-fúziók I. / Átmosódások

Méret: 100x50x2 cm

Műfaj / Technika:
Képzőművészet / Festészet
Vegyes technika
(akril, ásványpor, feszített vászon, lakk)

Készítés éve: 2026.

Pályamű címe:
Identitás-fúziók II. / Jelenlét

Méret: 100x50x2 cm

Műfaj / Technika:
Képzőművészet / Festészet
Vegyes technika
(akril, ásványpor, feszített vászon, lakk)

Készítés éve: 2026.



Püspök Anita: *Identitás-fúziók I. / Átmosódások* 100x50cm - Teljes nézet, szemből



Püspök Anita: Identitás-fúziók II. / Jelenlét 100x50cm - Teljes nézet, szemből

Mű dokumentáció, leírás

A pályázatra benyújtott három alkotásom – a Labor-rituálé, valamint az **Identitás-fúziók I. /Átmosódások** és **Identitás-fúziók II. / Jelenlét** – egyazon művészeti kutatás és alkotói program egymásból következő stációi, amelyek szoros gondolati, technikai és spirituális egységet alkotnak.

A sorozatot összekötő közös gondolat: Az identitás nem egy zárt, sötét doboz, hanem egy nyitott, áramló folyamat. Ezt támasztják alá a festményeken egymáshoz komponált, transzparens felületű sziluettek is, amelyek átengedik magukon a háttérrel és egymás jelenlétét.

Látásmódom alapja a statikusság megtörése, a női lét szerepeinek és belső megéléseinek folytonos transzformációja. A téma mélyebb körbejárása során az identitás szabadsága fogalmazódott meg bennem; az a felismerés, hogy határaink átjárhatóak, és önmagunk meghatározása egy folyamatosan pulzáló, szabad alkotói folyamat. Ezt a gondolati nyitottságot az alkotások mind anyagi, mind vizuális szinten hordozzák.

A koncepció magja a Labor-rituáléval indult, ahol a fizikai valóság leülepedett nyomait, a mikrokörnyezetből kiemelt színfogó kendőket integrálom a vászonba. Ez a texturális kísérletezés él tovább a festményeken az ásványpor sajátos tapadásában: a belekevert ásványi szemcsék sűrűséget adnak a felületnek, és kézzelfoghatóvá teszik a folyamatok során képződő anyagi és lelki üledéket.

A mindennapok és a múlt mintáinak feloldását, és a folytonosságot a festék fentről lefelé és lentől felfelé történő, gesztusértékű átfolytatásával jelenítem meg a vásznon. Ez a vertikális irányultság teremti meg azt a tiszta áramló energiamezőt, amelyben a formák alakot ölthetnek.

Az **Identitás-fúziók I. / Átmosódások** c. festményben a nehéz, kötött energia találkozik a vízzel és a magasabb szellemiséggel. A hűvös kék és lila tónusok, valamint a felfelé és lefelé irányuló áramlások elkezdik feloldani a merev mintákat és a múltból hozott terheket. Számomra ez a meditatív elcsendesedés fázisa. Ahhoz, hogy az energia tiszta, alkotó erővé válhasson, először meg kell tisztulnia a felesleges rétegektől. A transzparens, egymásba tűnő sziluettek hordozzák a határok fellazulását: a régi identitás elengedése készíti elő a helyet valami új számára.

Az autonóm teremtő erő **Identitás-fúziók II. / Jelenlét**

A Jelenlét a teljes folyamat beteljesülése, amely közvetlenül az előző stáció szellemi letisztulásából fakad. Az a belső energia, amely a Labor-rituáléban még a hétköznapi sűrűségébe volt zárva, az Átmosódások folyamata során, itt szabadul fel teljesen. A vibráló vörös, narancs rétegek már nem a mindennapok terheit hordozzák, hanem a tiszta, autonóm életerőt és a teremtő potenciált.

Az identitás itt már nem egy zárt, sötét doboz, hanem egy nyitott, áramló folyamat. Az anyagi üledék (az ásványpor) megmarad ugyan a megélt valóság alapjaként, ám a felületek áttetszősége és az energikus vibrálás már annak a belső transzformációnak a nyomai, amelyben a különböző női szerepek a merev korlátok helyett egymást fűtő, szabad energiákká válnak.

A **Jelenlét** tehát ebben a kontextusban a gondolati kör bezárulása: a hétköznapi valóság energiájának átszűrése a szellemiségen, amely végül tiszta, szabad, önazonos teremtő erőként és a belső szabadság megéléseként teljeseedik ki.

Megjegyzés: A 3 mű technikai és vizuális felépítésük révén önállóan is teljes értékű, autonóm művek, így kiállítási kontextustól függetlenül külön-külön, szétválasztva is bemutatathatók.

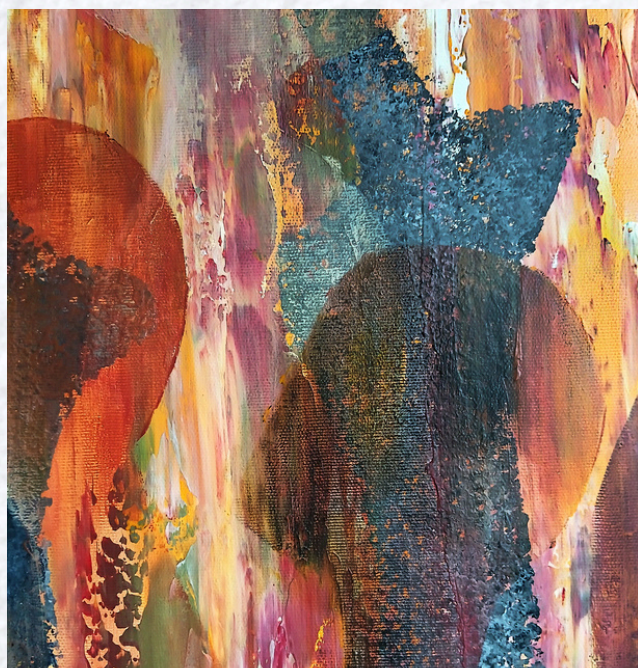
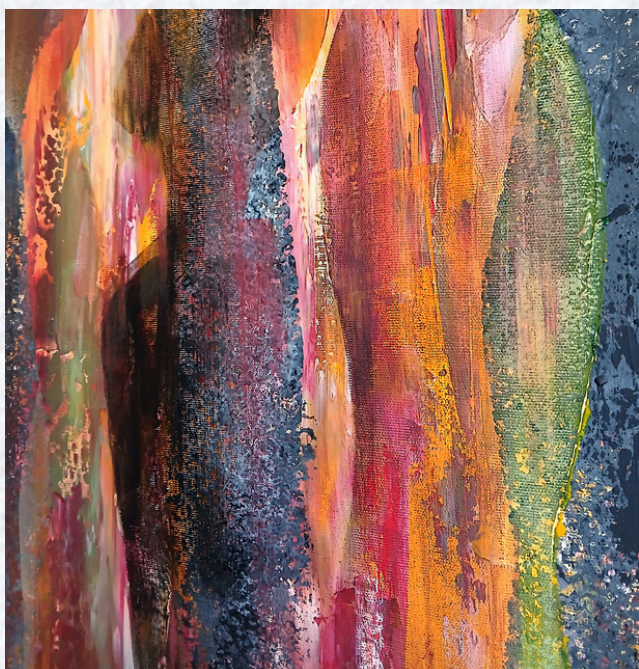
Identitás-fúziók I./Átmosódások

1.,2.,3.,4. kép: Részlet a műből (Transzparens és ásványpor-festék texturált felületek)



Identitás-fúziók II. / Jelenlét

1.,2.,3.,4. kép: Részlet a műből (Transzparens és ásványpor-festék texturált felületek)



Püspök Anita

E-mail: anitapuspok.art@gmail.com

Telefonszám: +3620 2917632

Honlap:

<https://puspokanita.art/>

Social média:

<https://www.facebook.com/anitapuspokartist/>

<https://www.instagram.com/puspokanita.art/>
