Szeretettel köszöntök Mindenkit a GREEN kiállítás megnyitóján!

Wassily Kandinsky gondolatával élek, mely szerint:

„A zöld nem csupán egy szín – ez az élet lélegzete, a föld dalának leglágyabb harmóniája.”

Ha megállunk egy pillanatra e mondat felett, érezzük, hogy a zöld több, mint egy vizuális jelenség: egyfajta létállapot. A természet legbensőbb ritmusát hordozza, az élet csendes áramlását, a megújulás örök ígéretét. Talán éppen ezért vált a zöld a nyugalom, az egyensúly és a természethez való visszatalálás jelképévé. Egy olyan univerzális jelképpé, mely az ember és a környezet közötti harmonikus kapcsolatot, és az ökológiai felelősségvállalást is kifejezi.

De hogyan képes a művészet hidat képezni ember és természet között?

A GREEN hívószó mély szimbolikával bír, ezáltal közvetítő erő is, amely párbeszédet teremt a természettel való kapcsolatunk újraértelmezésére. Érzékeny eszközként segít felfedni azt az egykor magától értetődő harmóniát, amelyet évszázadokig természetesnek tekintettünk. Így képes hidat építeni a feledés és a megértés között.

A művészet történetében a zöld mindig is különös szerepet töltött be. Hol a paradicsomi tájak ölelését idézte meg, hol a tavasz lendületét, hol pedig az emberi lélek belső tájait.

Ma, amikor a világ egyre inkább az urbanizáció és a technológia lüktetését követi, talán még sürgetőbb, hogy tudatosan forduljunk vissza ehhez az ősi harmóniához – és a művészet ebben ismét közvetítő szerepet vállal.

A GREEN kiállítás ennek a kapcsolódásnak egy lehetséges térképe. Egy olyan párbeszéd, amely nemcsak a természet és az ember viszonyát kutatja, hanem reflexió is korunk globális kérdéseire.

A kiállított művek mind más és más perspektívát kínálnak: az érzéki kapcsolódásra, a sebezhetőségre, a transzcendens dimenziókra vagy egyfajta törékeny egyensúlyra reflektálnak.

Ez a művészet és a természet közötti kapcsolat kaput nyithat egy mélyebb, spirituálisabb érzékelés felé, és csak az átélésen keresztül lehetünk részesei ennek az érzékeny dialógusnak, mely a művek és a természet között zajlik.

Ez a kiállítás tehát egy meghívás.

Hogy gondolkodjunk a természet és az ember kapcsolatáról, és arra is, hogy valóban átéljük.

Egy lehetőség, hogy újra kapcsolatba lépjünk a zölddel, mint gondolattal, élménnyel, létezésmóddal.

Akár a művek befogadása közben, akár azok hatására, amikor kilépünk a térből, másképp kezdünk tekinteni a világra.

Püspök Anita

2025. február 22.

A.P.Art Gallery Budapest