

A MAGYAR KULTÚRA NAPJA tiszteletére rendezett kiállítás 2024 február 2.-án nyílt meg a B.L.Teremben, bevezetőt mondott BENEDEK JÓZSEF képzőművész, galériavezető, megnyitotta CSENKEY ÉVA művészettörténész.

A tárlaton ANTAL MALVINA, BABOS LÁSZLÓ MIKLÓS, BENEDEK JÓZSEF, BÉSZABÓ ANDRÁS, BOTTOS GERŐ GÁBOR, B. LABORCZ FLÓRA, CSERNYÁNSZKY KATALIN, E.SZABÓ MARGIT TITA, GLATZ MARIETTA, ILLÉNYI TAMARA, INCZE NOÉMI, JÁSZBERÉNYI MATILD, KERTÉSZ DÁNIEL, KELEMEN DÉNES LEHEL, KOMENDÁK ÉVA, KARCAJ ÉVA, MAGONY KOVÁCS FERENC, MIHÁLY GÁBOR, NEMCSICS ÁKOS, ORIENT ENIKŐ, '57 PALÁSTI ERZSÉBET, PÜSPÖK ANITA, RÉTHLY SAROLTA, SZARKA HAJNALKA, SZÁVOSZT KATALIN, SZEMEREKI TERÉZ, TITI MÁRIA, TÓVÖLGYI KATALIN, TÓTH LEA, VÁRHELYI CSILLA művei március 10-ig tekinthetők meg.

2000-ben kezdtem építeni a B.L.Termet értékcentrikusabb kiállítások rendezése céljából. A Benedek, Laborcz nevek kezdőbetűiből származik az elnevezés. Több mint 20 éve szervezünk itt kiállításokat a Laborcz Ferenc Szobrászműhely Alapítvánnyal, főszerzője ezeknek az alulírott, illetve a Renée Művészeti Társasággal, ami sok évvel ezelőtt az Erdős Renée házban alakult (innen származik az elnevezés) és B. Laborcz Flóra irányítja. A kiállítások, illetve az ahhoz kapcsolódó szimpóziumok számos új értékkel gazdagították a képzőművészetet. Utóbb a XXV. Szobor és Szobrászrajz, és Szabadtéri szobor és Fémművészeti kiállítások voltak megrendezve, valamint a XXVIII. Renée Autonómiák című több műfajt együttesen bemutató kiállítása, ahol az alkotók legegényibb, tevékenységük legsajátosabb művet mutatták be. Jelen kiállítást ugyancsak ezen értékek jegyében szerveztük.

Benedek József képzőművész, galériavezető

A 2024. évi *magyar kultúra napja* tiszteletére rendezett kiállítás – a Himnusz emlékünnepéhez illő módon –, a magyar reformkor költője, Kölcsey Ferenc által kért „víg esztendő” reményében született meg. A résztvevő művészek köre ez alkalommal igen örömdetesesen kibővült, - a régi barátok mellé csatlakozó fiatalokkal. A B.L. Terem igényes rendezvényei immár húsz éve, a kortárs képző- és iparművészet eszmei, szakmai értékeinek megismertetését szolgálják. Benedek József és felesége, B. Laborcz Flóra képzőművészek a galéria falai között művésztaarsaik és a műbarátok találkozását segítik Budapest XVII. kerületének művészetpártoló támogatásával. A bemutatott alkotások azt hirdetik, azt bizonyítják, hogy napjaink zűrzavaros, rohanó világában is vannak hiteles és maradandó értékek. Személyes élmények, tapasztalatok alapján születtek e műtárgyak, jól példázzák, milyen gazdag és sokféle napjaink képző- és iparművészete! Az itt kiállító, magasan képzett, hivatásukért küzdő művészek igencsak különböző anyagokkal, technikai megoldásokkal ábrázolják, jelenítik meg személyes élményeiket, gondolataikat. A gondosan kiválasztott és érzékletesen megjelenített ábrák, motívumok a pillanatnyi élmények lényegét „örökítik meg”. Őszinte és hiteles alkotásvágy vezérli az itt bemutatkozó, szakképzett és hivatásuknak élő művészek körét. Nem csupán belső kényszerből, saját örömeikre, hanem a műveiket befogadó „társkapcsolatok” reményében készítették el „üzenethordozó” műveiket. A valóság lényegének elvonatkoztatott, „absztrahált” ábrázolását felváltotta az emlékeztető ábrák világa. Személyesen értelmezhető szimbólumokká váltak a valóságból kiemelt motívumok. A művészetbarátok köre így egyre bővül, a maradandó értékekre ismét figyelő világban.

A kerttel körülvett kúriaszerű épülethez, melyben a művész házaspár él és ahol műtermük és műhelyük van, hozzáépítették a kiállítótermet vállalva a szervezői, értékek közvetítésével járó feladatkört.

Itt az otthonosan összekapaszkodó műtárgyak a szobrászat, a festészet, a grafika és az iparművészet többféle ágát képviselik. A különböző anyagok, formák, színek és vonalak kavalkádja minden nyitott szem és befogadó szív számára élményt és tanulságot kínál. A bajjal- gonddal küzdő napjainkban segítenek eligazodni. A kiállításon megismert, megszeretett művek a jövőben a szobák falán, polcain mindennapi életünk részei lehetnek. Gondolatokat, vidámságot, örömet keltve segítenek megérteni a világot, benne saját helyzetünket. Ez a művészet, a művészek örök hivatása, - napjainkban is. A művek sokfélék, de a céljuk közös. A magányos műtermek ajtaját kitarva, „a szép, a jó és az igaz” értékek képviselői, hirdetői.

Antal Malvina márvány és papírkompozit szobrai az erdélyi, széki táncok lendületét, életerejét örökítik meg. **Babos László Miklós** hatásos plasztikáival önvizsgálatot provokál. Fénylő fém elemekből összeszerelt taláros figurája, gúnyos önarcképe gépies világunk értékrendjén csúfolkodik. **B. Csernyánszky Katalin** hullámkartonra festett zászlóján az egymás felé nyújtózó karok racionális, geometrikus formái a kapcsolatot kereső művészek jelképei is lehetnének. **Benedek József** monumentális keresztjét a magyar zászló színei borítják. A Krisztus fej mellett, mögött felsejlő arckok a tanítását követők seregére emlékeztetnek, a nemzeti, a vallási identitás, a

szerepet nevében vállalt áldozataikra. **Bészabó András** erőteljes festménye, a mágikus motívumokkal és energikus színezésével a modernizmusnak éppúgy képviselője, mint az archaikus értékeknek, igen, mint Bartók Béla műve, a Cantata Profana. **B. Laborcz Flóra** fémszálakból font könnyed és áttetsző tájrészletén, a fákkal és árnyékokkal szimbolikusan az utókor könyörtelen, szelektív emlékezetére utal. **Bottos Gerő Gábor** grafikáján a „magvető” alakja a művészek napfényt hozó hivatását jeleníti meg; színes képén a műterme ablakából kitekintő művész impulzív fantáziáit. **E. Szabó Margit Tita** energiát, vidámságot sugárzó, sokszínű, jelképes motívumokban gazdag óriás festménye az emberiség új tavaszának látomása. **Glatz Marietta** konstruktív zománc képe a felelős döntéseket hozó emberek racionális párbeszédének víziója, - felhívás számunkra is. **Illényi Tamara** áttetsző selyem-akvarellje egy vizuális költemény. A fatörzs és földbe kapaszkodó gyökerei, környezetében az éltető víz hullámaival a rátekintők élet-erejét is megerősíti. **Ince Noémi** látványosan színes, könnyed olajpasztelljei a fiatalság vidámságát, energiáját sugározzák, az élet mindennapi, kedves pillanatait megörökítve. **Jászberényi Matild** textil képei - a határvonal alatt, fölött átúszó halak, vagy az „Isonzói árkok” szétválasztott, mégis összekötődő négyzetei – a magyarság történelmi összetartozásának metaforái. **Karcag Éva** a népszerű amerikai művészt jól jellemző bronz portréjával e műfaj életben tartására is biztat, a telefonunkban gyűjtött fotók helyett. **Kelemen Dénes Lehet** tölgyfa korongja Leonardo rajzának és a Minótauros legendájának merész kombinációjával a múlt értékeit siratja. De az „új ember” és a „szűz” leány realista szobrai reményt keltőn állnak előttünk. **Kertész Dániel** kis égőkkel körbevett, fából faragott színes huszárfigurája – olyan, mint egy kis játékszer, - de a történelem sakkasztaláról. **Komendák Éva** szuggesztív tájképén az esti hóvihár vad szelében megdőlni fára bámulhatunk, egy szurdok védő falai közül. **Magony Kovács Ferenc** kőből kifaragott, a csillagok fény sugarait egymásra építő szobrai nagyratörő terveink és álmaink emlékművei. **Mihály Gábor** gránitból és bronzból, a szimbolikus motívumok felemelkedő sorával nem az elmúlás, hanem a születés és fejlődés oszlopát alkotta meg. **Nemcsics Ákos** dekoratív művén a puha-kusza, egymásba folyó sötét foltok tengere felett a két racionális háromszög világos geometrikus elemei az érzelmek és az ész vizuális megjelenítői. **Orient Enikő** az igényes otthonok számára készített faliképén a textildesztés bravúros módszerével a természeti motívumok lírai szépségét jeleníti meg. **'57 Palásti Erzsébet** fára festett, dekoratív olajképe absztrakt és ugyanakkor realista ábrázolás, - a világmindenség energikus kavalkádját jelenítve meg. **Püspök Anita** festményeit a hangok világa ihlette. A zeneművek, operák élményével versengenek az egymásba folyó színes foltok, rejtélyes alakok vizuális akkordjai. **Réthly Sarolta** a szobrászat és a grafika eszközeit eredeti módon kombinálja. Az irodalom, a tudomány tanításaira emlékeztetve, az emberi lét értelmét kutatja. **Szarka Hajnalka** festményei a gondolatok, érzelmek hihetetlen gazdagságát érzékeltetik. Arra ösztönöznek, hogy a látvány rétegeit elemezzük, a jelenségek rejtett kapcsolatait fedezzük fel. **Szavoszt Katalin** festett, samottos kerámia elemeiből különböző térbeli szerkezetek építhetők. Alkotói programja szerint a most 3 részt bemutató kompozíció tovább variálható, több szinttel is bővíthető. **Szemereki Teréz** mindhárom elbűvölő, domborműves faliképén a magastüű kerámia különleges anyagának és technikáinak kifejező erejével gazdagította romantikus motívumainak kifejező erejét. **Szilágyi Várhelyi Csilla** a hideg hóval egyedül játszó gyermek képével, vagy a gyermekét nyakában hordó, de a mobil üzenetére figyelő apa alakjával, őszinte realizmussal a személyes kapcsolat, a szeretet veszélyes hiányára figyelmeztet. **Titi Mária** vászonra printelt fotókból komponált képei a hajnali gondolatok, az álomból ébredő művész alkotóvágyainak, kérdéseinek szimbolikus lenyomata. **Tóth Lea** rétegelt lemezt, fa és vas darabokat, feleslegesnek vélt anyagokat használt fel dekoratív alkotásaihoz. Művei a káoszból rendet teremtő akarat képviselői. **Tótvölgyi Katalin** műve kép és szobor egyszerre. A fehér és anyagában színezett félporcelán rétegekből gyúrt és meghajlított lapot a föld kincses mélységéből kinőtt növények áttört ágai koronázzák.

Csenkey Éva művészettörténész



















ANTAL MALVINA - SZÉKI TEMPÓ, papírkompozit, márvány, 81x60x23 cm.

MAGYARVISTAI LEGÉNYES, papírkompozit, márvány, 84x65x32 cm.

email: antalmalvina@gmail.com, mob: 0670 3883518



BABOS LÁSZLÓ MIKLÓS - FILOZÓFUS, inox, 90x25x35 cm. ÖNARCKÉP , 30x18 cm. FÉLÉNK FIÚ PORTRÉJA 40 cm. átm. email: bablo.maglod@gmail.com mob.: 0670 2731737



BOTTOS GERŐ GÁBOR – MAGVETŐ NAPVETŐ tusrajz 25x40 cm. TÉLI ABLAKBÓL vegyes techn, 35x25 cm. email: beszarousz@gmail.com, tel.: 06 1 7868130



BENEDEK JÓZSEF – TISZTELETTEL műkő, 95x75x30 cm.

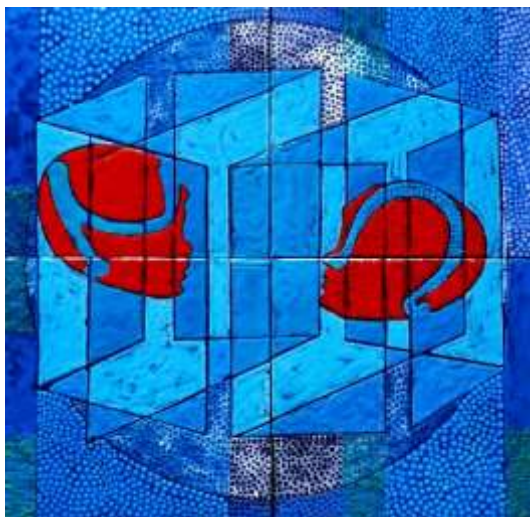
mob.: 0630 3751108, email: flora.b.laborcz@gmail.com

B. LABORCZ FLÓRA – AZ UTÓKOR, réz, 36x22x22 cm. mob: 0670 5750994



SZARKA HAJNALKA – ÁHITAT, akril, vászon, 50x70 cm. TÉL 2. akril, 70x50 cm.

TÉL 3. akril, 70x50 cm. email: szarkahajnalka@gmail.com mob: 20 593 6116,



GLATZ MARIETTA – ÉLETPÁLYÁNK, zománc, 32cmx32cm. mob: 0630 7210209 email: marietta.glatz@gmail.com



NEMCSICS ÁKOS - COLOR MIXTURA DIAGONALIS, vegyes techn. 41x41 cm.mob.: 06 20 9813618, email: nem419ak@freemail.hu



TITI MÁRIA - " HAJNALI LAKÁSOM " I., II., III.- vászonra printelt fotók, 55x40 cm./db. email: titimariart@gmail.com mob.: 0630 3130075



TÓTH LEA – ATÜD sorozat Kompozíció IV. rétegelt lemez,
fa, vas, 11x76x4,5 cm. Kompozíció X. rétegelt lemez, fa, 11x91x4,5 cm.
email : info@tothlea.com, mob: +3630 600 3967, cím:



CSERNYÁNSZKY KATALIN - ELSZIGETELŐDÉS, zászló,
hullámkarton, akrilfestés, 200x100 cm. email:
katalincsernyanszky@gmail.com, mob.: +3620 3174520



MIHÁJ GÁBOR – SZÜLETÉS OSZLOPA , gránit, bronz,
210x20x20 cm. email: mihalygabor.szobrasz@gmail.com,
mob: 0630 2972109



E. SZABÓ MARGIT TITA – TAVASZ VÁRÁS, papír, festés, 260x180cm. eszabomargit@gmail.com,
mob: 0620 5061029



ILLÉNYI TAMARA - TÓPART – HaNoi, selyemakvarell, 70x100 cm. email: illenyitamara@gmail.com,
mob.: 0620 9168066



'57 PALÁSTI ERZSÉBET - _AZ ÉG VÁNDORAI - olaj, fatábla, 61 x 82,5 cm
email: palasti.er@gmail.com, mob.: +3670 2562393



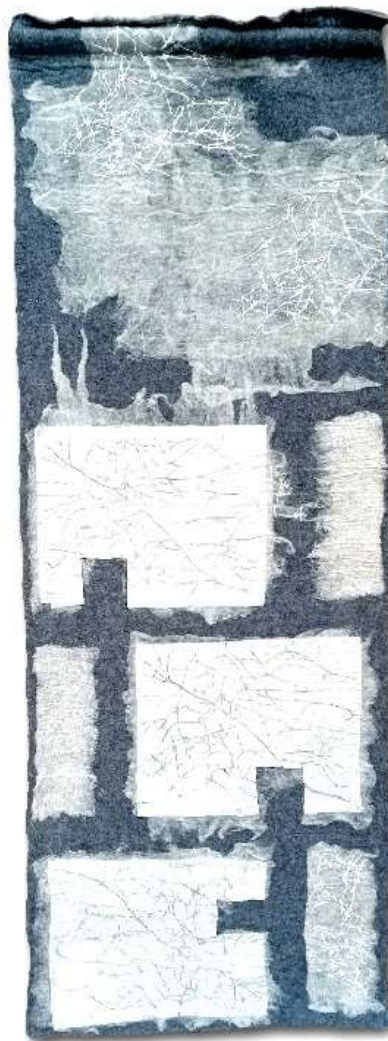
PÜSPÖK ANITA - ECLECTIC SOUNDSCAPE III.-IV. olaj, vászon, 100x100cm/db. email:
anitapuspok.art@gmail.com www.puspokanita.art, mob.: +3620 2917632



KERTÉSZ DÁNIEL - 28-AS HUSZÁR, fa, 14x10x23 cm. tel.: 0620 2125133, email: kade1074@gmail.com



MAGONY KOVÁCS FERENC – CSILLAGKARD, azul macaubas, 143x13x16 cm. , CSILLAG2, veres gránit. 69x14x10 cm. email: kovacs@magony.hu mob.:+36 20 3750817



JÁSZBERÉNYI MATILD - HATÁRFOLYÓ, nemez 200x90 cm. ISONZÓI ÁRKOK nemez, szitanyomás,
email: jmatild@vipmail.hu, mob: 0670 9303922



KOMENDÁK ÉVA – JEGES SZÉLVIHAR
vegyes techn. 70x50 cm. email:
komenkak.eva@gmail.com, mob.: 061 3653777



BÉSZABÓ ANDRÁS - CANTATA PROFANA (Bartók zenére) 150 X 100 cm
akril festmény, szabad vászon, email: beszaboa@gmail.com, mob.:0670 3639832



SZEMEREKI TERÉZ - ÚJRATERVEZÉSEK, 30 x 30 x 2 cm COVID ELŐTT - COVID UTÁN, 41 x 41 x 5 cm. /db.
kerámia, különböző technikák, öntött, gyúrt, homokkal szórt felület,
email: terez.szemereki@gmail.com, mob.: 0620 9516558 T: 061 3769480



KELEMEN DÉNES LEHEL - ÚJ EMBER, diófa, 57x18x15 cm. SZŰZ, diófa, 37x15x15 cm.
VITRUVIUS ÉS MINOTAURUSZ, tölgyfa, 25x25 cm. email: keledenes@gmail.com, mob.: 0630 4184932



RÉTHLY SAROLTA – TÖRÉSVONA, KINTSUKUROI, plasztika, festett fekete földgömb, 27x20x20 cm.
– QUO VADIS akril fekete alapon, 56x76 cm. email: charlotte.artdecor@gmail.com, mob: 0620 4662621



INCE NOÉMI - ÜDÍTŐ SZÍNEK, olajpasztell, 21x29,7 cm
LÁNY TAVASZI NAPFÉNYBEN, olajpasztell, 34,5x49,5 cm
A NAPOS OLDALON, olajpasztell, 36x48 cm. email: noemi.incze@gmail.com Tel: 0630 3656905,
<https://inczenoemi.art>



TÓVÖLGYI KATALIN – VONATKOZÁSOK , félporcelán tech, mobil:06/20/4122470, email: tovkat@gmail.com
weboldal:<https://tovolgyi.com/>



KARCAG ÉVA - BANDERAS PORTRÉJA: bronz portré, rozsdamentes talapzattal, 173 x 26 x 26 cm .
A FÉRFI ÁLMA szénacél portré, rozsdamentes talapzattal, 153x 3x 5 cm. mob.: 06301794903. email:
karcageva@yahoo.com



SZÁVOSZT KATALIN – TÉRSZELETEK I.-III. festett porcelán, 44x56x16 cm. email: szavoszt@gmail.com,
mob: 0630 9340493,



ORIENT ENIKŐ – TÁVLAT, NÉZZÉTEK A MEZŐK LILIOMAIT, ÉJSZAKA AZ ÚTON, textilfestés, 50x70 cm. /db.
email: eniko.orient@gmail.com, mob.: 0670-226-8039



VÁSÁRHELYI CSILLA – ÁDÁM APA LETT, akril, vászon, 120 x 60 cm, 2023

KICSI A HÓBAN, pasztell, papír, 70 x 50 cm, email: cs.varhelyi@gmail.com mob.: 0670 3667343

A Rákosmente TV. riportban számolt be a Kaleidoszkóp című műsorában a febr. 2.-án nyílt Magyar Kultúra Napja tiszteletére rendezett kiállításról a B.L.Teremben,

<https://www.youtube.com/watch?v=ldBJ3Pd1eB4>